

KONFERENZ  
OPEN SPACE  
AWARD

25.–27.  
APRIL 08

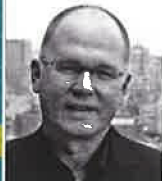
Wow!

FESTSPIEL  
HAUS  
BREGENZ

## REFERENTEN FREITAG



MARKUS SCHAEFER von Hosoya Schaefer Architects, Zürich, war Direktor des AMO, dem Think Tank und Forschungszentrum von Rem Koolhaas/OMA in Rotterdam und dort für alle Arbeiten für Prada verantwortlich. Heute arbeitet er mit einem internationalen Netzwerk disziplinübergreifend in den Bereichen Architektur, Media Installationen, strategischer Planung und Beratung. Sein Büro gewann den Contract World Award für Themenpark, Kommunikationsplattform und ein Restaurant für die VW-Autostadt, Wolfsburg.



LUTZ ENGELKE Gründer von Triad, Berlin. Triad gehört mit rund 50 MitarbeiterInnen zu den herausragenden interdisziplinär arbeitenden Kommunikations- und Raumgestaltungsexperten im deutschsprachigen Raum. Sie gestalten inhaltlich und architektonisch Themen- und Erlebniswelten, Ausstellungen, Markenauftritte, Unternehmenswelten und Events.



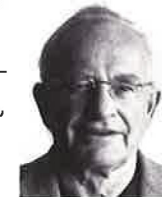
DANIEL STRAUSS arbeitete u. a. bei Nicolas Grimshaw in London, er entwickelte preisgekrönte Messeauftritte für Siemens, seit 2004 leitet er bei Triad den Bereich Markenarchitektur und Messen.



KEITH ULRICH Leiter des Bereichs Konzernentwicklung Deutsche Post World Net. «Auftraggeber» des DHL Innovations Center, eine internationale Benchmark im Bereich Marken- und Erlebniswelt.

## REFERENTEN FREITAG

PETER HEINTEL Universitätsprofessor, lehrt am Institut für Philosophie und Gruppendynamik sowie an der Fakultät für interdisziplinäre Forschung und Fortbildung (IFF) der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt. Er beschäftigt sich in Theorie und Praxis mit interdisziplinärer Zusammenarbeit, Projekt- und Konfliktmanagement.



HEINRICH PARAVICINI Gründer und Co-Kreativdirektor des Designbüros Mutabor, Hamburg. Mutabor ist heute unter den TOP 10 der deutschen Designagenturen zu finden und hat 35 Mitarbeiter in interdisziplinären Teams. Hauptbetätigungsfeld: Markenerlebnis-Design™.



WALTER PAMMINGER Chemiker, Autor und preisgekrönter Buchgestalter, Wien. Kurator verschiedener Veranstaltungsreihen in den Bereichen Grafikdesign, Typographie, Buchgestaltung. Diverse Publikationen zu Architektur, visuelles Design und Ästhetik.



JOACHIM SAUTER gründete 1988 gemeinsam mit anderen Künstlern, Designern, Wissenschaftlern und Technikern ART+COM in Berlin, eines der international führenden Büros/Labors für interaktive, mediale Lösungen. Bekannte Arbeiten sind u. a.: Deutsches Technikmuseum Berlin, das Boston Science Museum, das Jüdische Museum Berlin oder The Science Museum, London. Seit 1991 ist Joachim Sauter Professor für Gestaltung mit digitalen Medien an der Universität der Künste, Berlin, seit 2001 Professor für Mediengestaltung und Medienkunst an der UCLA, Los Angeles.



# FÜR GESTALTER

## SCHRIFTEN

The Shire Types :: Jeremy Tankard

Gravur Condensed :: Cornel Windlin

## PAPIER

Umschlag :: LuxoMagic, 300 g/m<sup>2</sup>

Innenheft :: Munken Pure, 150 g/m<sup>2</sup>

## DRUCK

Graphische Betriebe Eberl / Immenstadt im Allgäu

## AUFLAGE

15 000 Stück



William Alsop: The Public



Joachim Sauter: Duality



Ruedi Baur: Köln-Bonn Airport



Jens Messdat: Trevison (Quarkraft Architekten, Foto: Harta Burnaus)



Tried: DHL Innovation Center



Hosoya Schäfer Architects: AnAn (Foto: Mark Radler)



Sollten trotz sorgfältiger Nachforschungen einzelne Rechteinhaber nicht ermittelt worden sein, bitten wir diese, sich ggf. an den Veranstalter zu wenden.



Griluxe: Leonardo Glass Cube (Foto: Emanuel Raab)